



Opinion

Dygnet runt

Trelleborg

Det händer

Insändare

Sport

Lärare rasar mot planer på studietorg

Fackföreträdare oroliga inför omorganisation på gymnasiet

TRELLEBORG. Kritiken mot den nya organisationen på Söderslättsgymnasiet växer. Både fackliga företrädare för Lärarförbundet och

Lärarnas Riksförbund på skolan uttrycker oro inför de aviserade studietorgen, som innebär att den traditionella undervisningen i

klassrummen försvinner. – Vi måste införa en elevfokuserad verksamhet, säger gymnastiechefen Lisbeth Netteberg. Sidan A4



BILD: TOMAS NYBERG

Juan Cano ställer ut sina verk världen runt

TRELLEBORG. Konstnären Juan Cano har världen som sitt arbetsfält. Han ställer ständigt ut sina verk, fram-

för allt handlar det om oljemålningar, akvareller och grafik. I december deltog han i inte mindre än åtta ut-

ställningar – samtidigt. Nu är Juan Cano aktuell med en visning på Trelleborgs museum. Sidan A8

Inga-Britt Ahlenius ska återupprätta FN:s förtroende B4

Sean Penn är lysande som mannen som ville mörda Nixon B26 ▶

Down bjuder på mycket mer än ruiner från Inkarike B18



Inside



Blivande

Super

SPORT. I fan Nils senterna. Sker säger h

Kultu

VELLING len påg ser, fört söker li brett ut

Prefe

TRELLE ler, min när bilin invigde tan i glä

Vädre

Sol oc

Soligt, r das stac

Del A

Opinion
Dygnet ru
Trellebor
Vällinge
Det hände
Insändare
Sporten
Ehrtaxt
Senaste a

VI TAR
SAMT E
ALLA T
0410-5
RING O



En känsla av vinnandet men ändå en strimma av hopp. Space är titeln på Juan Canos utställning.

BILD: TOMAS NYBERG



"Jag vill skildra det goda och det onda i vår värld. Krigets konsekvenser", säger Juan Cano.

Kärlek och smärta i museets utställning

TRELLEBORG

Juan Cano, konstnär från Montevideo som är bosatt i Malmö sedan 1980-talet, visar sina verk på Trelleborgs museum.

- Jag vill låta ett språk för att förmedla det jag känner. Ge utryck för de offer som krig och våld utövar i världen sköddat, berättar Juan Cano.

Målningarna han skapat avbil-

dar ansikten och kroppar. De skildrar kärlek och smärta.

Brutala bilder med blod och ansiktsuttryck som visar ångest blandas med sensuella och ibland erotiskt laddade motiv.

- Drivkraften i allt det jag gör är att berätta om människan. Vars sig hon är indisk, svensk eller från andra kontinenter, säger han.

- Vernissage är det nu på söndag

mellan klockan 15-17.

Juan Cano har gått på en konst-högskola i Montevideo och Gemma Tidvis, under 1980-talet, bodde han i Italien.

Utställningen på Trelleborgsmuseum innehåller måleri, grafik, skulpturer och även film.

En installation som vägs av en serie digitala bilder handlar om en killekshistoria som slutar i katastrof.

- Det är en sorglig berättelse som jag själv fantiserat ihop. Den handlar om en man och en kvinna i Irak. De träffar varandra, blir förälskade.

- En dag möts de hemma hos honom och plötsligt blir han aggressiv. Det slutar med att båda tar livet av sig, säger Juan Cano.

Enligt honom är våldet och krigets brutala framfart i Irak orsa-

ken till det drastiska förloppet med dödlig utgång.

Nästa utställning för Juan Cano blir i San Francisco. I december var det baktiskt. Då visades flera av hans verk på inte mindre än åtta olika platser, alltifrån Mexico City till Sibirien.

Johan Persson

0410-545 34

johan.persson@skh.se